

PERCHÉ SANREMO È SANREMO?

Tre seminari melopoetici su canzoni
che hanno vinto il Festival

A cura del prof. Enrico Reggiani

Lunedì 23 gennaio 2023

Elisa, *Luce*
(*Tramonti a Nord Est*)
(2001)

Martedì 31 gennaio 2023

Francesco Gabbani,
Occidentali's Karma
(2017)

Lunedì 6 febbraio 2023

Måneskin, *Zitti e buoni*
(2021)



Seminari

Gennaio - febbraio 2023

Aula G.142, ore 17.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni

 Studium Musicale di Ateneo

 studium_musicale_uc

 enrico.reggiani@unicatt.it

Info

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in aula



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore